

Gilles Côté - Artiste

Curriculum Vitae

Gaspésien d'origine, Gilles Côté fait connaître à travers le monde, avec ses pinceaux, la beauté des paysages qui l'entourent. Les atmosphères qu'il crée, à travers les émotions perçues, rendent la nature gaspésienne incomparable.

Formation

Gilles Côté manifeste, très jeune, un vif intérêt pour le dessin. Ses habiletés l'amènent vite à la caricature, l'art du portrait synthétique qui favorise la connaissance de l'être humain. Artiste autodidacte, il est constamment à la recherche de couleurs et de formes lui permettant de transmettre des atmosphères empreintes de chaleur, voire de tendresse.

Démarche artistique

L'essence de ma démarche artistique est de tenter à travers le temps, par un équilibre des émotions et de l'intellect, de représenter la nature humaine dans l'espace qui l'enveloppe, d'en capter l'énergie fébrile des formes et des couleurs pour y juxtaposer ombres et lumières et créer une atmosphère vibrante.

"On dit qu'il n'y a que l'amour qui soit vrai, je suis d'accord et je dirais donc que tout ce qui est fait avec amour est vrai. On ne peut pas créer, peu importe le champ d'occupation, si l'amour n'y est pas. On compare souvent une personne qui excelle dans son travail à un artiste; c'est dû au simple fait qu'elle aime ce qu'elle fait avec passion. Donc l'art, la création, c'est quelque chose qu'on fait avec passion, avec son coeur.

La beauté des lieux et les rencontres que l'on fait influencent en partie notre création. La lecture, le

théâtre, le cinéma, la chanson, tout peut nous influencer dans la mesure où une émotion vient nous chercher dans ce que nos cinq sens explorent.... et c'est à partir de ses propres expériences émotionnelles que découle un langage pictural unique. La peinture comme pratique est une forme de communication dont les mots sont superflus."

Dans les toiles de Gilles Côté, on peut presque entendre le rythme chantant des vagues, sentir les frôlements sensuels du vent, le regard se promenant sur la multitude de teintes chaleureuses qui captent l'attention du spectateur. Mais, en premier lieu, il y a ce personnage, représenté en plan rapproché (cadré à la hauteur de la taille ou de la poitrine) ce personnage anonyme qui intrigue, mais qui ne laisse pas indifférent.

Gilles Côté a su trouver une façon unique, personnelle, de faire communiquer autant ses personnages que ses paysages, expressifs chacun à leur façon, de profondes émotions au regardeur attentif, Il peut partager, via ses nombreuses oeuvres, toute la poésie de la liberté artistique en prolongeant les regards sur la vie, sur le monde.

Gilles oriente aussi ses talents vers la sculpture monumentale de visages... Ses projets incluent des expositions en Europe... où l'originalité et la sincérité de ses oeuvres séduiront.

C'est après vingt cinq ans de travail soutenu, d'expositions au Québec, en Ontario, aux États-Unis et au Brésil, ainsi qu'une reconnaissance du public canadien, venant autant de compagnies, de galeries et de collectionneurs privés, que Gilles Côté vit maintenant de son art.

Il demeure maintenant à Barachois, près de Percé, en Gaspésie, où vous pouvez visiter son atelier ouvert à l'année.

Gilles Côté - Artiste

Curriculum Vitae long

Expériences artistiques

Expositions individuelles

2006 Exposition au 4371 Christophe Colomb, Mtl, QC
2005 Exposition du printemps à Oakville, ON
2003 Galerie d'Art 1040, Montréal, QC
2002 Galerie d'Art du Vieux-Lévis, Lévis, QC
2001 Galerie d'Art 1040, Montréal, QC
2000 Galerie d'Art Marba, Frédéricton, NB
1998 Galerie d'Art du Tracel, Québec, QC
1997 Centre d'Art de Gaspé, Gaspé, QC
1997 Studio de Film Wallace, Toronto, ON
1996 Exposition au Brise-Bise, Gaspé, QC
1996 Exposition centre d'Art de Gaspé, Gaspé, QC
1996 Exposition Maison en chanson, Percé, QC
1995 Exposition Coderre-Côté, Barachois, QC
1995 Galerie Bennett, Rio de Janeiro, Brazil
1995 Ambassade Canadienne, Sao Paulo, Brazil
1994 Exposition au CEGEP de la Gaspésie, Gaspé, QC
1993 Galerie Beaux-Art, Toronto, ON
1993 YMCA de Collingwood, Collingwood, ON
1990 Centre national d'Exposition, Jonquière, QC
1988-84 Musée de Gaspé, Gaspé, QC
1987 Galerie Anima-G, Québec, QC
1984 Musée de Sept-Iles, Sept-Iles, QC
1983 Centre d'Art Marcel Gagnon, Ste-Flavie, QC
1982 Hôtel de ville de Gaspé, Gaspé, QC

Expositions collectives

2005-06	Symposium des rivières, Sherbrooke, QC
2002	Rencontre XII, St-Jean-sur-Richelieu, QC
2001	Artexpo New York, NY, U.S.A
1999	Rencontre IX, St-Jean-sur-Richelieu, QC
1999- 96	Le centre Hummingbird, Toronto, ON
1998-97	World of picture frames, Toronto, ON
1996	Artexpo New York, NY, U.S.A
1996	Manoir Le Bouthillier, Anse-au-Griffon, Gaspé, QC
1996	Les vignobles Magnotta, Beamsville, ON
1995-93	Canadian Opera Women's Committee, Toronto, ON
1995-94	Toronto outdoor art exhibition, Toronto, ON
1994	The Lung Association Exhibition, Brampton, ON
1993	Expo Printemps, Galerie Beaux-Art, Toronto, ON
1988	Parc Canada, Québec, QC

Activités artistiques

Collections d'entreprises

2005-98	Oméga Sea, Rhodes Island, U.S.A.
2001	Girardin Inc. Drummondville, QC
2001-0	Valeurs mobilières Desjardins, Québec, QC
2000	Brûlerie Café des Artistes, Gaspé, QC
2000-99	Roy & Lafortune, Longueuil, QC
1999	Orléans Express, Montréal, QC
1998	La société générale de financement du Québec, Montréal, QC
1999-96-95	Les vignobles Magnotta, Toronto, ON

1997 Duguay & Samuel Inc. Gaspé, QC
95-94 Les consultants Shepell, Toronto, Montréal,
Calgary, Canada

Collections publiques

1988-84 Musée de la Gaspésie, Gaspé, QC
1984 Musée de Sept-Iles, Sept-Iles, QC

Publications

2007-96 Magazin'Art, répertoire biennal artistes canadiens en
galerie, Mtl, QC
2006 La Gaspésie des artistes, Line Goyette, éd. Fides,
Mtl, QC
1997 Dépliants illustrant le Barachois de Malbaie, COG, QC

Livres (pages couverture et à l'intérieur)

2003 « La Gaspésie », Paul Laramée et Marie-Josée Auclair,
éd. de L'homme
2003 « Transhumance et éco-savoir », Anne Moneyron, éd.
L'Harmattan
1998 « Les lieux dits » de Sylvain Rivière, éd.
Vermillon, Ottawa, ON
1997 « La saison des quêteux » Sylvain Rivière, éd.
V.L.B.Trois-Pistoles, QC
1997 « Lettres Gaspésiennes » concours Pauline
Cadieux, éd. Humanitas, QC

Œuvres reproduites (publications)

- 2006-08 Magazine'Art, répertoire biennal des artistes canadiens en galerie, « La solitaire de l'anse », p. 274
- 2006 La gaspésie des artistes, éd. Fides, « Les enfants du cap » p. 76, « La solitaire de l'anse », p. 78, « Sept enfants à Forillon » p. 80, « Lumière d'Avril » p.81, « La bergère de l'Anse du Nord » p. 81
- 2004-05 Magazine'Art, répertoire biennal des artistes canadiens en galerie, « Nostalgie », p. 276
- 2003 Transhumance et éco-savoir, Anne Moneyron, éd. L'Harmattan
- 2002-03 Magazine'Art, répertoire biennal des artistes canadiens en galerie, « Tendresse d'automne», p. 228
- 2000-01 Magazine'Art, répertoire biennal des artistes canadiens en galerie, « Jeunes enfants aux quenouilles», p. 360
- 1998-99 Magazine'Art, répertoire biennal des artistes canadiens en galerie, « Le bouquet », p. 274
- 1997 Club des ornithologues de la Gaspésie, « Les copains du Barachois », « Entre terre et Mer », « L'anse des morues »
- 1997 Journal La Péninsule, « Souvenirs d'époque » p. couv, et « Gaspé d'autrefois » p. 3
- 1996-97 Magazine'Art, répertoire biennal des artistes canadiens en galerie, « Jeunes filles et vent de mer » p. 94
- 1996 Artexpo New York, catalogue d'exposition, « Les cinq copains », et «Le bouquet »
- 1995 Les vignobles Magnotta, étiquette pour bouteille de vin, Gamay Noir, « La violoniste », Riesling, « Poires et cerises » et Vidal vin de glace, « Petite chapelle à Barachois »
- 1995 Journal Le Pharillon, « Jeux d'indiens », p. couv.
- 1994 Journal Le Pharillon, « La marche à l'anse » p. couv.
- 1993 Journal L'Express de Toronto, « Les pigeons de Matisse »
- Journal The Collingwood Connection « Grand-mère transportant la morue »
- 1988 Journal Le Pharillon, « L'environnement »
- 1984 Revue Gaspésie, Gilles Côté (Peintre de l'exubérance) « Vue sur St-Omer », « À l'entrée de

Carleton », « La route des Bernards », « Le long de la route »

Revue et Brochures

- 2006 « Le circuit des arts-visuels et des métiers-d'art de la Gaspésie »
- 2005-96 Brochure « La tournée des Studio et des ateliers de la Gaspésie »
- 1984 Revue Gaspésie, page couverture et section art, Gilles Côté (Peintre de l'exubérance) de Marien Jomphre, p, 26-27-28

Radio (entrevues)

- 2006 Interview Radio-Canada Matane, exposition Mtl , QC
- 2001 Interview Radio-Canada Matane, exposition Galerie 1040, Mtl, QC
- 1995 Interview Radio Gaspésie, exposition Coderre-Côté, Barachois, QC
- 1993 Interview Radio-Canada Toronto, exposition « La force des couleurs » Galerie Beaux-Arts, Toronto, ON
- 1984 Interview Radio-Canada Matane, exposition Musée de la Gaspésie, Gaspé, QC
- 1984 Interview Radio-Canada Sept-Iles, exposition Musée de Sept-Iles, Sept-Iles, QC

Journaux (Articles)

- 2001 Journal Graffici, portrait par Pascal Alain, New-Richmond, QC
- 2000 Daily Gleaner, exposition Galerie Marba, Frédéricton, NB
- 1999 Le havre, exposition Rencontre IX, St-Jean sur Richelieu, QC

1999 La Péninsule, article sur reproductions d'œuvres,
Gaspé, QC

1999 Le havre, route des sculptures de la pointe
Gaspésienne, QC

1998 Info Cap-Rouge, exposition Galerie du Tracel, Cap-
Rouge, QC

1997 La Péninsule, exposition au Centre d'art de
Gaspé, Gaspé, QC

1996 Trans-Gaspésien, expositon Maison en chanson,
Percé, QC

1996 Pharillon, exposition au Centre d'art de Gaspé,
Gaspé, QC

1996 Le Pharillon, exposition au Brise-Bise, Gaspé, QC

1995 SPEC et Le Pharillon, exposition Coderre-
Côté, Barachois, QC

1994 Le Pharillon, exposition au Cegep de la Gaspésie,
Gaspé, QC

1993 L'Express de Toronto, exposition Galerie Beaux-
Arts, Toronto, ON

1993 The Collingwood Connection, YMCA de Collingwood,
ON

1984 Journal de Sept-Iles, expositon au musée de Sept-
Iles, QC

1983 Journal de Ste-Flavie, expo centre d'art Marcel
Gagnon, QC

1982 Le Pharillon, exposition a l'hôtel de ville de
Gaspé, Gaspé, QC

Associations

2006-94 Conseil de la culture de la Gaspésie, Bonaventure,
QC

2006-04 Regroupement Provincial des Artistes, Sherbrooke,
QC

2000-96 Art-à-tout Percé, Percé, QC

1997-96 Association des artistes-peintres et sculpteurs du
Québec, Mtl, QC

1998-95 Association des artistes de Gaspé, Gaspé, QC

1978 L'amicale de l'outaouais, Hull, QC

Prix et Honneurs

2000 Prix du jury, 2^{ième} place en peinture, Rencontre
XII, St-Jean Richelieu, QC

1998 Prix des artistes, 1^{ière} place, concours annuel du
Brise-Bise, Gaspé, QC

1996 Hommage du conseil de la culture, création de la
1^{ière} brochure « La tournée des studio »

1995 Prix des artistes, 3^{ième} place, concours annuel du
Brise-Bise, Gaspé, QC